



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**EDITAL Nº 18, DE 04 DE ABRIL DE 2023**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>CAMPUS I - JOÃO PESSOA</b>
<b>CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA - CCEN</b>
<b>Departamento de Física - DF</b>
<b>Área: Física Experimental</b>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Sistema Internacional de unidades e Análise Dimensional</li> <li>02. Medidas e Incertezas. Erros aleatórios, erros sistemáticos e propagação de incertezas</li> <li>03. Método dos Mínimos Quadrados</li> <li>04. Linearização de funções e construção de gráficos em escalas linear, monolog e di-log</li> <li>05. Leis de Newton</li> <li>06. Conservação da Energia e Momento Linear</li> <li>07. Leis da Termodinâmica</li> <li>08. Mecânica dos Fluidos</li> <li>09. Circuitos elétricos tipo RC, RL e RLC</li> <li>10. Ondas Eletromagnéticas</li> </ol>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>John R. Taylor. <b>Introdução à Análise de Erros</b>. O Estudo de Incertezas em Medições Físicas. 2 ed. Bookman. 2012</p> <p>Young, D. H. e Freedman, R. A. <b>Física I, II, III, IV</b>, São Paulo, Pearson - Addison Wesley, 2008.</p> <p>Halliday, D., Resnick, R. e Walker, J. <b>Fundamentos de Física I, II, III, IV</b>, Rio de Janeiro, LTC, 2008.</p>
<b>Departamento de Geociências - DG</b>
<b>Área: Geografia Física e Geotecnologias</b>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Licenciamento ambiental e o estudo de impacto ambiental</li> <li>02. Sensoriamento remoto e a compreensão dos processos ambientais na Geografia</li> <li>03. O uso de Sistemas de Informações Geográficas na análise espacial de fenômenos geográficos</li> <li>04. Solos do ambiente semiárido: caracterização, uso e manejo</li> <li>05. Intemperismo: conceitos, classificação e fatores controladores</li> </ol>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<b>Departamento de Matemática - DM</b>
<b>Área: Matemática</b>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Limites e Continuidade de Funções Reais de uma variável</li> <li>02. Definição de Derivada, Propriedades, Reta Tangente e exemplos</li> </ol>

<p>03. Aplicações de Derivada: Máximos e Mínimos locais e absolutos – Gráficos de Funções                  04. Vetores, Produto Interno, Produto Vetorial e Produto Misto de vetores                  05. Retas e Planos no Espaço                  06. Cônicas – Circunferência, elipse, parábola e hipérbole                  07. Espaços Vetoriais, Subespaços, subespaços gerados e base                  08. Transformações Lineares                  09. Autovalores, Autovetores – Diagonalização                  10. Teorema do Valor Médio e Aplicações</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<p align="center"><b>CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – CCHLA</b></p>
<p align="center"><b>Departamento de Línguas de Sinais – DLS</b></p>
<p align="center"><b>Área: Libras</b></p>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>01. Fonética e Fonologia da LIBRAS                  02. Morfologia aplicada a LIBRAS                  03. Sintaxe aplicada as Línguas de Sinais                  04. Semântica e Pragmática aplicada a LIBRAS                  05. História do povo Surdo; Cultura Surda                  06. A escrita da língua de sinais                  07. Literatura surda                  08. Filosofias educacionais para surdos e Práticas de conversação em Libras</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>QUADROS, R. M. <b>Língua brasileira de sinais – Estudos e ensino (superior)</b>. Editores científicos Tommaso Raso, Celso Ferrarezi Jr. Ed. São Paulo: Parábolas, 2019.                  CAPOVILLA, F.C.; RAPHAEL, W.D. <b>Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira</b>. São Paulo, SP: Edusp, Fapesp, Fundação Vitae, Feneis, Brasil Telecom, 2001b</p>
<p align="center"><b>Departamento de Língua Portuguesa e Linguística - DLPL</b></p>
<p align="center"><b>Área: Língua Portuguesa e Linguística</b></p>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>01. Gêneros Textuais/discursivos: perspectivas teóricas e práticas pedagógicas                  02. Leitura e Produção de Textos Acadêmicos                  03. Teorias Linguísticas: fundamentos epistemológicos                  04. Fonética e Fonologia: implicações para o ensino de língua portuguesa                  05. Morfossintaxe e ensino de língua portuguesa                  06. Semântica e Pragmática: contribuições para o ensino de língua portuguesa</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<p align="center"><b>Departamento de Mediações Interculturais - DMI</b></p>
<p align="center"><b>Área: Tradução/Inglês</b></p>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>01. Culture-Specific Translation problems and teaching English as a Foreign Language to B1-C1 translation students                  02. Teaching English-Portuguese contrastive grammar to B1-C1 translation students (candidates can select a topic)                  03. Teaching reading to B1-C1 translation students</p>

<p>04. Teaching writing to B1-C1 translation students 05. Teaching listening to B1-C1 translation students</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<p style="text-align: center;"><b>CENTRO DE CIÊNCIAS MÉDICAS – CCM</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Departamento de Doenças Infecciosas, Parasitárias e Inflamatórias – DDIPI</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Área: Pneumologia</b></p>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>01. Derrame pleural 02. Função Pulmonar 03. Micoses 04. Neoplasia 05. Pneumonia 06. Tuberculose 07. COVID 08. Asma 09. DPOC 10. Embolia Pulmonar</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>Diagnostico e tratamento em Pneumologia, segunda edição , organizadores Alexandre Pinto Cardoso, Eucir Rabello, Fernanda Carvalho de Queiroz Mello, Joao Pedro Steinhouser Motta, Michelle Cailleaux. Editora Manole</p> <p>Pratica Pneumologica segunda edição , organizadores Renato Maciel e Miguel Abidon Aide editora guanabara</p> <p>Tratado de Medicina Respiratoria Murray &amp; Nadel 6 edição</p> <p>Diretrizes para Testes de Função Pulmonar da Sociedade Brasileira de Pneumologia e Tisiologia, publicado no Jornal de Pneumologia, Vol.28, Supl.3, outubro de 2002;</p> <p>Diretrizes brasileiras para pneumonia adquirida na comunidade em adultos imunocompetentes, publicado no Jornal Bras Pneumol. 2009;35(6):574-601 6. 6 6- Diretrizes brasileiras para tratamento das pneumonias adquiridas no hospital e das associadas à ventilação mecânica e Diretrizes brasileiras em pneumonia adquirida na comunidade em pediatria, publicado no Jornal Bras Pneumol. 2007; vol 33 (supl 15)</p> <p>Recomendações para o manejo da pneumonia adquirida na comunidade 2018 J Bras Pneumol. 2018;44(5):405-424</p> <p>Brazilian Thoracic Association recommendations for the management of severe asthma Carvalho-Pinto RM, Cañado JED, Pizzichini MMM, Fiterman J, Rubin AS, Cerci Neto A, et al. 2021 Brazilian Thoracic Association recommendations for the management of severe asthma. J Bras Pneumol. 2021;47(6):e20210273 <a href="https://doi.org/10.1590/1806-3713/e20190307">https://doi.org/10.1590/1806-3713/e20190307</a> 10.</p> <p>Brazilian Thoracic Association recommendations for the management of asthma. Pizzichini MMM, Carvalho-Pinto RM, Cañado JED, Rubin AS, Cerci Neto A, Cardoso AP, et al. 2020 J Bras Pneumol. 2020;46(1):e20190307 1</p> <p>Global Initiative for Asthma [homepage on the internet]. Bethesda: Global Initiative for Asthma; c2021 [cited 2021 Jun 1]. Global Strategy for Asthma Management and Prevention (2021 update). Available from: <a href="https://ginasthma.org/wp-content/uploads/2021/05/GINAMain-Report-2021-V2-WMS.pdf">https://ginasthma.org/wp-content/uploads/2021/05/GINAMain-Report-2021-V2-WMS.pdf</a></p> <p>Global Initiative for Chronic Obstructive Lung Disease. (2021). Global Strategy for Prevention, Diagnosis and Management of COPD. <a href="https://goldcopd.org/2022-gold-reports/">https://goldcopd.org/2022-gold-reports/</a></p> <p>Assinatura plataforma UP-TO DATE</p> <p>Revisão Micoses pulmonares. J. bras. pneumol. vol.35 no.09 São Paulo Dec. 2009</p> <p>Coronavirus Disease 2019 (COVID-19): Epidemiology, Pathogenesis, Diagnosis and Therapeutics (<a href="https://doi.org/10.1007/978-981-15-4814-7">https://doi.org/10.1007/978-981-15-4814-7</a>).</p> <p>BMJ Best Practice. Doença do Coronavírus 2019 (COVID-19). BMJ Publishing Group Ltd 2020.</p>

<p>19. Diretrizes para o Tratamento Farmacológico da COVID-16. Consenso da Associação de Medicina Intensiva Brasileira, da Sociedade Brasileira de Infectologia e da Sociedade Brasileira de Pneumologia e Tisiologia.</p> <p>World Health Organization. Clinical management of severe acute respiratory infection (SARI) when COVID-19 disease is suspected. 2020.</p> <p>National Institutes of Health. Coronavirus disease 2019 (COVID-19) treatment guidelines. 2020.</p> <p>Recomendações para o controle da tuberculose. Guia rápido para profissionais da saúde. MINISTÉRIO DA SAÚDE Secretaria de Vigilância em Saúde Departamento de Doenças de Condições Crônicas e Infecções Sexualmente Transmissíveis. 2021 OBS:</p>
<b>Departamento de Promoção da Saúde - DPS</b>
<b>Área: Saúde Coletiva</b>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Educação popular como referencial para a construção do cuidado e das práticas educativas nos serviços de saúde</li> <li>02. Território e o processo saúde-doença: organização da atenção à saúde</li> <li>03. Processo de reforma Sanitária Brasileira e a Construção do Sistema Único de Saúde: perspectiva histórica, avanços e desafios</li> <li>04. Vigilância em Saúde e o cuidado às pessoas nos territórios</li> <li>05. Densidade tecnológica e o cuidado nas Redes de Atenção à Saúde no SUS</li> <li>06. Gestão, avaliação e planejamento nas políticas públicas em saúde e na organização das ações e serviços de saúde no âmbito do SUS</li> <li>07. Financiamento do SUS</li> <li>08. A inclusão social das populações de risco e marginalizadas e a diversidade cultural e de gênero no SUS</li> <li>09. A busca da integralidade no cuidado a humanização e o enfrentamento às desigualdades em saúde</li> <li>10. As práticas integrativas e complementares e o cuidado no SUS</li> </ol>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<b>Área: Saúde da Família</b>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. As redes de atenção em saúde e os atuais desafios para a Atenção Básica no Brasil</li> <li>02. A busca da integralidade e da humanização no cuidado em saúde</li> <li>03. Interdisciplinaridade e trabalho em equipe na Atenção Básica à Saúde</li> <li>04. Vigilância à Saúde e os componentes estratégicos da promoção da saúde e da prevenção de doenças e agravos (Vigilância Epidemiológica, Sanitária e Ambiental)</li> <li>05. Gestão do cuidado em saúde: responsabilização com o usuário e construção de projeto terapêutico singular</li> <li>06. A inclusão social das populações de risco e marginalizadas e a diversidade cultural e de gênero no SUS</li> <li>07. Abordagem às doenças crônicas não transmissíveis prevalentes na população brasileira na Atenção Básica</li> <li>08. Educação popular como referencial para construção do cuidado e das práticas educativas nos serviços de saúde</li> <li>09. Saúde mental, política e cuidado a pessoas que fazem uso abusivo de álcool e outras drogas</li> <li>10. As práticas integrativas e complementares e o cuidado no SUS</li> </ol>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p>

NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>CENTRO DE EDUCAÇÃO – CE</b>
<b>Departamento de Ciências das Religiões - DCR</b>
<b>Área: Estágio Supervisionado para Bacharelado em Ciências das Religiões</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Princípios metodológicos da pesquisa científica aplicada ao estudo das religiões e religiosidades</li> <li>02. Instrumentos de medida utilizados nos contextos da religiosidade em Ciências das Religiões</li> <li>03. Formas de organização de dados para Ciências das Religiões</li> <li>04. Pesquisas interdisciplinares de patrimônio cultural na área de Ciências das Religiões</li> <li>05. Estudos etnográficos em Ciências das Religiões</li> <li>06. Técnicas de registro, compilação de dados, filtragem e interpretação dos dados em Ciências das Religiões</li> <li>07. Elaboração de Projetos de pesquisas em Ciências das Religiões</li> <li>08. Campos de estágios supervisionados em Ciências das Religiões</li> <li>09. Teoria e prática do trabalho de campo em Ciências das Religiões</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Fundamentação da Educação - DFE</b>
<b>Área: Fundamentos Socio-históricos da Educação</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Os Fundamentos Socio-históricos e a formação de professores</li> <li>02. A Sociologia da Educação e a contribuição dos clássicos (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)</li> <li>03. História da Educação Brasileira da Colônia à República</li> <li>04. Política, Estado e Administração da Educação no Brasil</li> <li>05. Economia da Educação no Brasil: globalização, neoliberalismo e financiamento</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Psicopedagogia - DPsic</b>
<b>Área: Psicopedagogia Clínica e Institucional</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Avaliação psicopedagógica nos Transtornos do Neurodesenvolvimento</li> <li>02. Intervenção psicopedagógica no Transtorno do Espectro do Autismo</li> <li>03. Intervenção psicopedagógica nas dificuldades de leitura e escrita</li> <li>04. Avaliação e intervenção institucional</li> <li>05. Práticas psicopedagógicas de intervenção e atuação com jovens e adultos no contexto institucional</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
<p>AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). <b>Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais</b>: DSM-5. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.</p> <p>ACAMPORA, B. <b>Psicopedagogia clínica</b>: o despertar das potencialidades, 4ª edição, Rio de Janeiro: Wak editora, 2019. ISBN 978-85-7854-183-5.</p> <p>ACAMPORA, B.; ACAMPORA, B. <b>Psicopedagogia Institucional</b>: guia teórico e prático. Rio de Janeiro: Wak Editora, 1ª edição, 2017. ISBN: 978-85-7854-389-1</p> <p>BARLOW, D. H.; DURAND, V. M. <b>Psicopatologia</b>: uma abordagem integrada. São Paulo: Cengage</p>

<p>Learning, 8ª edição, 2021. ISBN: 13:9786555580020</p> <p>BASTOS, A. B. B. I. <b>Psicopedagogia clínica e institucional</b>: diagnóstico e intervenção. São Paulo: Edições Loyola, 3ª edição, 2013. ISBN: 978-8578541835.</p> <p>GONÇALVES, J. E. <b>Práticas Psicopedagógicas com adultos e idosos</b>. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2022. ISBN: 9788578545208.</p> <p>GONÇALVES, J. E. <b>Psicopedagogia para adultos e idosos</b>: diagnóstico e intervenção. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2ª edição, 2020. ISBN: 978-8578544973.</p> <p>GRASSI, T. M. <b>Oficinas psicopedagógicas</b>: caminhando e construindo saberes. Curitiba: InterSaberes, 2020. Série Panoramas da Psicopedagogia. ISBN: 978-85-227-0318-0.</p> <p>PORTILHO, E. M. P. et al. <b>Instituição que aprende sob o olhar da Psicopedagogia</b>. Rio de Janeiro: Wak Editora, 1ª edição 2018. ISBN: 978-85-7854-429-4</p> <p>TRAD, L. I. A. <b>Instrumentos para diagnóstico psicopedagógico clínico e institucional</b>. Curitiba: InterSaberes, 2020 (Série Panoramas da Psicopedagogia). ISBN: 978-65-5517-023-8.</p> <p>WEISS, M. L. L. <b>A intervenção psicopedagógica nas dificuldades de aprendizagem escolar</b>. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2015. ISBN: 978-85-7854-355-6.</p>
<b>CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS – CCSA</b>
<b>Departamento de Ciências da Informação - DCI</b>
<b>Área: Fundamentos Teóricos da Ciência da Informação</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>01. Princípios, conceitos e tipologias de usuários da informação</li> <li>02. Ética e o profissional da informação</li> <li>03. As dimensões tecnológica, cognitiva e social da informação</li> <li>04. Produção e comercialização dos suportes de leitura: do tradicional ao eletrônico</li> <li>05. Produção científica e defesa da propriedade intelectual</li> </ol>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Área: Gestão de Documentos</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>01. Diplomática Arquivística</li> <li>02. Gestão de Documentos Arquivísticos: conceitos, instrumentos e aplicabilidade</li> <li>03. Epistemologia da Gestão de Documentos</li> <li>04. Sistema de Gerenciamento de Documentos Arquivísticos Digitais</li> <li>05. Protocolos e Fluxos de Documentos Arquivísticos</li> </ol>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Gestão Pública - DGP</b>
<b>Área: Gestão Pública</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>01. Modelos de análise de Políticas Públicas</li> <li>02. Planejamento governamental</li> <li>03. Ética no setor público</li> <li>04. Implementação de Políticas Públicas</li> <li>05. Avaliação de Políticas Públicas</li> <li>06. Estado e Políticas Públicas</li> </ol>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES

<b>CENTRO DE TECNOLOGIA - CT</b>
<b>Departamento de Engenharia de Produção - DEP</b>
<b>Área: Gestão de Operações e Qualidade</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Sistemas de produção: características, tipologias e gestão</li> <li>02. Gestão da capacidade produtiva</li> <li>03. Gestão de estoques</li> <li>04. Planejamento agregado da produção e sistemas MRP/MRP II</li> <li>05. Programação da produção (scheduling)</li> <li>06. Projeto do arranjo físico da produção</li> <li>07. Balanceamento de linhas de produção</li> <li>08. Sistemas de gestão da qualidade</li> <li>09. Ferramentas para gestão da qualidade</li> <li>10. Controle estatístico de processos</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE - CCS</b>
<b>Departamento de Educação Física - DEF</b>
<b>Área: Atividade Física e Saúde</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Processo de trabalho em saúde e a Educação Física</li> <li>02. Trabalho interprofissional em saúde e a Educação Física</li> <li>03. Relação ensino e serviços de saúde na formação inicial em Educação Física</li> <li>04. Recomendações de atividade física para a saúde em diferentes grupos populacionais</li> <li>05. Atividade Física para pessoas com doenças crônicas e neurodivergentes</li> <li>06. Promoção da atividade física e saúde em diferentes contextos e ciclos da vida</li> <li>07. Interrelações entre atividade física, aptidão física, ambiente e saúde coletiva</li> <li>08. Planejamento, implementação e avaliação de programas e intervenções para promoção da atividade física e saúde em diferentes contextos e ciclos da vida</li> <li>09. Métodos de pesquisa e uso de evidências científicas em atividade física e saúde</li> <li>10. Abordagens do método científico na área de atividade física e saúde</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Área: Esporte e Lazer</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Pedagogia e Métodos de Ensino nos Esportes Individuais</li> <li>02. Princípios e Métodos do Treinamento Esportivo: Aplicações nos Esportes Individuais</li> <li>03. Carga Interna e Externa de Treinamento: Conceito, Mensuração e Aplicações Práticas</li> <li>04. Ensino-Aprendizagem-Treinamento no Esporte Infante-Juvenil</li> <li>05. Fatores/Aspectos Limitantes e Determinantes do Desempenho nos Esportes Individuais</li> <li>06. Políticas Públicas de Esporte e Lazer</li> <li>07. Campos de Estágio e Práticas de Esporte e Lazer na Natureza</li> <li>08. Organização e Gestão de eventos esportivos e de Lazer</li> <li>09. Esporte, Lazer e diversidade sociocultural</li> <li>10. Esporte, Lazer e Inclusão Social</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES

<b>Departamento de Fisiologia e Patologia – DFP</b>
<b>Área: Patologia Geral, Bioinformática aplicada à Biomedicina</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Inflamação aguda e crônica</li> <li>02. Reparo de lesões</li> <li>03. Trombose</li> <li>04. Aterosclerose</li> <li>05. Neoplasias malignas e benignas</li> <li>06. Introdução à Bioinformática para Biomedicina</li> <li>07. Morte celular por necrose</li> <li>08. Pigmentações patológicas</li> <li>09. Amiloidoses</li> <li>10. Alterações da proliferação e da diferenciação celulares não neoplásicos</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
<p>KUMAR, V; ABBAS, A. K; FAUSTO, N. <b>Robbins &amp; Cotran:Patologia -Bases Patológicas das Doenças</b>. 8ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010</p> <p>BRASILEIRO-FILHO, G.Bogliolo- <b>Patologia</b> , 6ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018</p> <p>ANDRADE, BARRETO NETO, BRITO, MONTENEGRO. <b>Patologia Processos Gerais</b>. 3ª ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1992</p> <p>RUBIN, R; FARBER, JL. <b>Patologia</b>.3ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.</p>
<b>Departamento de Terapia Ocupacional – DTO</b>
<b>Área: Fundamentos da Terapia Ocupacional</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Terapia Ocupacional no Brasil: identidade e diversidade de campos de atuação</li> <li>02. Terapia Ocupacional, objeto profissional e conceitos: ocupação, atividade, cotidiano</li> <li>03. Reorganização do campo da terapia ocupacional no Brasil: da adaptação social à construção da cidadania</li> <li>04. Atuação e inserção da Terapia Ocupacional na Atenção Básica à Saúde</li> <li>05. Populações atendidas pela Terapia Ocupacional na Atenção Básica à Saúde</li> <li>06. Terapia Ocupacional e as políticas de proteção ao idoso</li> <li>07.) Trabalho, aposentadoria e participação social no processo de envelhecimento e as interfaces com a Terapia Ocupacional</li> <li>08. Ocupações e cotidiano no processo de envelhecimento: possibilidades para a Terapia Ocupacional</li> <li>09. Ocupações e Cotidiano na vida adulta</li> <li>10. Trabalho e Lazer na vida adulta</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS - CCJ</b>
<b>Departamento de Direito Privado - DDPR</b>
<b>Área: Direito Privado</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Evolução da teoria contratual</li> <li>02. O regime da capacidade civil após o Estatuto da Pessoa com Deficiência</li> <li>03. Herdeiros necessários e a livre disposição para testar</li> <li>04. Desconsideração da personalidade jurídica</li> <li>5 – Revisão e extinção dos contratos em contexto de pandemia</li> <li>6 – Vigência, validade e eficácia das normas</li> <li>7 – O jusnaturalismo na Antiguidade Clássica</li> </ul>



<p>8 – Direito e moral 9 – Poder diretivo do empregador e direitos fundamentais do trabalhador 10 – A justiça em Aristóteles</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<p align="center"><b>Departamento de Ciências Jurídicas - DCJ</b></p>
<p align="center"><b>Área: Direito Privado, Direito Processual e Novos Direitos</b></p>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>01. Lei da Liberdade Econômica e a função social dos contratos 02. Função social da posse e instrumentos de acesso à moradia digna 03. Responsabilidade civil por ilícitos cibernéticos 04. Autonomia privada e contratualização das relações conjugais 05. Função social da empresa 06. Grupos econômicos: o alcance do compromisso arbitral assinado por empresa controlada 07. O sistema de precedentes judiciais e o dever de fundamentação dos tribunais como controle social do sistema de justiça 08. Neoliberalismo, trabalho informal e precarização das relações de trabalho 09. O combate às práticas discriminatórias no mundo do trabalho: conteúdo, garantias e ônus da prova 10. Da tutela provisória. Tutela de urgência e de evidência. Tutela antecedente e incidente</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<p align="center"><b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA</b></p>
<p align="center"><b>Departamento de Comunicação - DECOM</b></p>
<p align="center"><b>Área: Som em Mídias Audiovisuais</b></p>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>01. Captação de som direto: equipamentos e técnicas de captura; 02. Desenho de som e mixagem: conceitos e softwares de manipulação de áudio; 03. História do som no audiovisual: evoluções técnicas e mudanças estéticas; 04. Trilha sonora musical e suas funções narrativas/dramáticas; 05. Realização audiovisual no contexto da produção independente e comunitária brasileira; 06. Arte Sonora</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<p align="center"><b>Área: Relações Públicas</b></p>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>01. Mídias digitais aplicadas aos programas de Relações Públicas 02. Mídia impressa e Relações Públicas 03. Mídia sonora e Relações Públicas 04. Audiovisual para as Relações Públicas 05. Publicidade e propaganda e sua interface com a comunicação organizacional 06. Gerenciamento de crise em ambientes online.</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>

<b>Departamento de Música - DEMUS</b>
<b>Área: Baixo Elétrico</b>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>A prova didática constará de <b>duas etapas</b>:  Tempo por candidato: 50 minutos</p> <p><b>Etapa 1</b> – Didática: 40 minutos - será sorteado no dia anterior, 24h antes da primeira prova, um dentre estes temas abaixo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspectos Técnicos relevantes para o estudo do baixo elétrico (mão direita e mão esquerda) - Metodologia para o aprendizado nos estágios elementar, intermediário e avançado de desenvolvimento dessas técnicas e sua aplicação no repertório.</li> <li>2. Arranjos solos para baixo elétrico: propostas metodológicas para o estudo e exemplificação com aplicação em repertório.</li> <li>3. O Baixo Elétrico no acompanhamento de gêneros de música popular brasileira: estratégias progressivas para o desenvolvimento de habilidades da mão condutora em variações do gênero baião, frevo e samba, e sua aplicação prática em repertório.</li> <li>4. Metodologia de estudo para leitura musical aplicada ao baixo elétrico na música brasileira: Recomendações para o estudo prático com propostas de desenvolvimentos progressivos.</li> <li>5. Uso das escalas modais em contextos de improvisação: Recomendações para o estudo dos modos gerados pela escala menor melódica; sugestões de prática sobre acordes isolados e acordes encadeados com aplicação em repertório no contexto de improvisação.</li> </ol> <p><b>Etapa 2</b> - Prática: 10 minutos  Apresentação de três músicas de livre escolha, contemplando as seguintes indicações:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repertório deve ser focado exclusivamente em gêneros de música brasileira.</li> <li>2. Execução de pelo menos uma música como solista (execução melódica).</li> <li>3. Execução de pelo menos uma música do repertório como acompanhante.</li> <li>4. Em uma das músicas do repertório explorar as habilidades de improvisação (chorus para improvisação).</li> <li>5. pode usar playback pré-gravado para tocar junto.</li> </ol> <p>* Os candidatos poderão fazer uso de playback, ou convidar instrumentistas para acompanhá-lo ou serem acompanhados na prova prática.  * Será disponibilizado para a prova, caixas de som para o uso de playback (backing track) com um cabo P2 que poderá ser ligado a algum equipamento do candidato que tenha este tipo de entrada (notebook, celular, etc.). O candidato também pode ficar responsável por levar equipamento próprio de som, contanto que seja de fácil e rápida montagem.</p>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>NÃO HÁ INDICAÇÕES</p>
<b>Departamento de Turismo e Hotelaria - DTH</b>
<b>Área: Turismo e Hotelaria</b>
<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Agenciamento e roteiros turísticos;</li> <li>02. Novas tecnologias aplicadas no setor de Turismo e Hospitalidade;</li> <li>03. Meios de Hospedagem: história, classificação e estrutura organizacional;</li> <li>04. Os intermediários. Intermediação e desintermediação. O papel de agências e operadoras;</li> <li>05. Hospitalidade: história, o Ser hospitaleiro e hospitalidade urbana;</li> <li>06. Turismo e Lazer: do ócio à recreação profissional;</li> <li>07. Turismo no percurso do tempo: do Grand Tour ao volunturismo;</li> <li>08. Tendências e inovações em Turismo e Hotelaria;</li> <li>09. Roteiros turísticos gastronômicos: modelos, tipologias e inserção cultural;</li> <li>10. Agências e operadoras de turismo: história, evolução, inovação, cenário e tendências.</li> </ol>
<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p>

NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>CAMPUS II - AREIA</b>
<b>CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS – CCA</b>
<b>Departamento de Biociências – DB</b>
<b>Área: Genética/Biologia Molecular/Biologia Celular</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Membrana plasmática: Estrutura, especializações e funções</li> <li>02. Ácidos nucleicos: Replicação do DNA, transcrição e processamento do RNA e Tradução</li> <li>03. Estrutura de cromossomos e ciclo celular</li> <li>04. Esporogênese e gametogênese</li> <li>05. Genética mendeliana</li> <li>06. Ligação gênica, recombinação e mapeamento gênico em eucariontes</li> <li>07. Mutações e alterações cromossômicas (Estrutural e numérica)</li> <li>08. Genética de populações</li> <li>09. Genética quantitativa</li> <li>10. Expressão gênica em procariontes e eucariontes</li> <li>11. Tecnologia do DNA recombinante</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Ciências Fundamentais e Sociais – DCFS</b>
<b>Área: Libras</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Educação de surdos: desafios para uma educação bilíngue</li> <li>02. Aspectos sócio-históricos sobre a educação de surdos</li> <li>03. Aspectos linguísticos e culturais dos surdos</li> <li>04. Aspectos sintáticos e semântico-pragmáticos da Libras</li> <li>05. Aspectos legais e política de inclusão do surdo no Brasil</li> <li>06. Língua, linguagem e aquisição da Libras</li> <li>07. Cultura e comunidade surdas: aspectos sociais e linguísticos</li> <li>08. Libras e a relação com a Língua Portuguesa na modalidade escrita</li> <li>09. Aspectos gerais da surdez e adaptações curriculares</li> <li>10. Educação do surdo no contexto inclusivo</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Ciências Veterinárias – DCV</b>
<b>Área: Técnica Cirúrgica e Clínica Cirúrgica de Pequenos Animais</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Técnica Cirúrgica Básica (técnica asséptica /diérese/hemostasia/síntese);</li> <li>02. Afecções cirúrgicas do sistema digestório em pequenos animais;</li> <li>03. Hérnias em pequenos animais;</li> <li>04. Afecções cirúrgicas da coluna vertebral em pequenos animais;</li> <li>05. Tratamento de fraturas em pequenos animais;</li> <li>06. Afecções cirúrgicas do sistema urinário em pequenos animais;</li> <li>07. Afecções cirúrgicas do sistema reprodutor e das glândulas mamárias em pequenos animais;</li> <li>08. Afecções cirúrgicas osteo-articulares em pequenos animais;</li> <li>09. Afecções cirúrgicas do sistema respiratório em pequenos animais;</li> <li>10. Afecções cirúrgicas da orelha em pequenos animais</li> </ul>

<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Fitotecnia e Ciências Ambientais – DFCA</b>
<b>Área: Ecologia, Avaliação de Impactos Ambientais e Silvicultura</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. O papel dos fatores locais, regionais e globais na estruturação de comunidades.</li> <li>02. Funções ecológicas e serviços ambientais das florestas nativas.</li> <li>03. Dinâmica populacional: demografia e modelos de crescimento populacional.</li> <li>04. Fluxo de energia e matéria em ecossistemas terrestres e aquáticos.</li> <li>05. Avaliação de impactos ambientais como ferramenta de gestão e conservação dos recursos naturais.</li> <li>06. Avaliação de impactos ambientais: os desafios de conciliar desenvolvimento e a qualidade dos ecossistemas.</li> <li>07. Silvicultura: histórico, definições, divisões, importância da silvicultura nas propriedades agrícolas.</li> <li>08. Automação e mecanização nas práticas silviculturais.</li> <li>09. Sistemas agroflorestais: aspectos ecológicos e econômicos.</li> <li>10. Viveiros florestais: sementes e produção de mudas.</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO - CCAE</b>
<b>Departamento de Ciências Sociais – DCS</b>
<b>Área: Sociologia</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Teoria sociológica clássica</li> <li>02. Trabalho, trabalhadores e a formação da classe trabalhadora moderna</li> <li>03. Estudo da concepção de Estado no pensamento liberal-democrático e marxista</li> <li>04. As teorias críticas pós-coloniais e decolonialidade</li> <li>05. Sociologia contemporânea e os fenômenos da globalização</li> <li>06. Fundamentos sócio-históricos do Brasil</li> <li>07. Sociologia e a sociedade da informação</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Área: Psicologia</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. História da psicologia</li> <li>02. Teoria e pesquisa em psicologia</li> <li>03. Psicologia como ciência e como profissão</li> <li>04. Principais áreas da psicologia aplicada</li> <li>05. Psicologia nas organizações</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Ciências Sociais Aplicadas - DCSA</b>

<b>Área: Administração</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. A evolução do pensamento administrativo;</li> <li>02. Gestão empreendedora de negócios;</li> <li>03. Desafios da gestão pública na contemporaneidade;</li> <li>04. O papel do administrador na gestão do Terceiro Setor;</li> <li>05. Gestão do capital de giro líquido;</li> <li>06. Análise de índices financeiros;</li> <li>07. Os desafios da gestão de tecnologia da informação;</li> <li>08. A gestão de recursos humanos no novo contexto das organizações;</li> <li>09. A gestão de marketing no novo contexto das organizações;</li> <li>10. Responsabilidade socioambiental nos diferentes contextos organizacionais</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>Departamento de Design - DDesign</b>
<b>Área: Teoria e História do Design</b>
<b>CONTEÚDO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Impactos da revolução industrial na arte.</li> <li>02. A racionalização e a padronização da produção industrial no início do século XX.</li> <li>03. As vanguardas artísticas e o design no início do século XX.</li> <li>04. O ensino do design no Brasil.</li> <li>05. Arte e design na atualidade.</li> <li>06. Aplicações da história arte e história do design na elaboração de projetos.</li> <li>07. Relações entre Estética, Arte e Design.</li> <li>08. As categorias estéticas (belo, feio, grotesco e cômico) aplicadas ao desenvolvimento de projeto.</li> <li>09. Design centrado no usuário e sua aplicação no desenvolvimento de projeto.</li> <li>10. Produção de design no meio digital.</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS:</b>
<p>AGRA, Lucio. Historia da arte do século XX: ideias e movimentos. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2004</p> <p>FORTY, Adrian. Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac naify, 2007.</p> <p>HESKETT, John. Desenho Industrial. Rio de Janeiro: José Olímpio, 2006.</p> <p>JANSON, H. W. História geral da arte – O mundo antigo e a idade média. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>KRIPPENDORFF, Klaus. The semantic turn: a new foundation for design. Boca Raton, FL: Taylor &amp; Francis, 2006.</p> <p>KRIPPENDORFF, Klaus. Intrinsic motivation and human-centred design. Theoretical Issues in Ergonomics Science 5 (1), 2004. pp.43-72.</p> <p>LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. A estetização do mundo: viver na era do capitalismo artista. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.</p> <p>LUPTON, Ellen, MILLER, J. Abbott (Orgs.). ABC da Bauhaus: Bauhaus e a teoria do design. São Paulo: Cosac Naify, 2008.</p> <p>MEGGS, Philip; PURVIS, Alston. História do design gráfico: Philip B. Meggs. São Paulo: Cosac Naify, 2009.</p> <p>NIEMEYER, Lucy. Design no Brasil: origens e instalação. 4. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 2007. PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>VÁZQUEZ, A. S. Um convite à estética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.</p>