



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**EDITAL Nº XX , 09 DE FEVEREIRO 2018**  
**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO**  
**MAGISTÉRIO SUPERIOR**

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>CAMPUS I - JOÃO PESSOA</b>
<b>CCM - DEPARTAMENTO DE CIRURGIA</b>
<b>Área: Cirurgia de Cabeça e Pescoço</b>
<b>Conteúdo:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Anatomia de Cabeça e Pescoço</li><li>2. Neoplasias da Tireoide</li><li>3. Neoplasias das Glândulas Salivares</li><li>4. Neoplasias de Faringe</li><li>5. Neoplasias de Laringe</li><li>6. Neoplasias de Pele</li><li>7. Neoplasias Naso-Sinusais</li><li>8. Neoplasias da Cavidade Oral</li><li>9. Traqueostomias</li><li>10. Reconstruções em Cirurgia de Cabeça e Pescoço</li></ol>
<b>CCM - DEPARTAMENTO DE MEDICINA INTERNA</b>
<b>Área: MÓDULO MIV28 - DOENÇAS PREVALENTES DO SISTEMA ENDÓCRINO/INTERNATO</b>
<b>Conteúdo:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hipopituitarismo</li><li>2. Hiperprolactinemia</li><li>3. Acromegalia e Gigantismo</li><li>4. Síndrome de Cushing</li><li>5. Adenomas Hipofisários Clinicamente não Funcionantes</li><li>6. Diagnóstico Diferencial de Massas Selares</li><li>7. Hipotireoidismo</li><li>8. Hipertireoidismo</li><li>9. Avaliação e Manuseio dos Nódulos Tireoidianos</li><li>10. Cancer da Tireoide</li><li>11. Patogênese, Classificação e Diagnóstico do Diabetes Mellitus</li><li>12. Tratamento do Diabetes Mellitus: Mudança de Estilo de Vida e Hipoglicemiantes orais.</li><li>13. Insulinoterapia no Diabetes Mellitus</li><li>14. Complicações Crônicas do Diabetes: Neuropatia, Nefropatia e Retinopatia Diabética</li><li>15. Abordagem Clínica e Terapêutica do pé Diabético</li></ol>

16. Feocromocitoma
17. Hiperplasia Adrenal Congênita
18. Osteoporose
19. Tratamento Farmacológico da Obesidade
20. Síndrome Metabólica: Implicações Clínicas e Tratamento

**Referências:**

- LYRA, I; CAVALCANTI, N. Diabetes Mellitus. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Guanabara, 2014,v.1;
- BANDEIRA et AL. Endocrinologia e Diabetes. 1ª Edição. Rio de Janeiro: Med Book Editora Científica LTDA, 2015, 1104p;
- VILAR, I. Endocrinologia Clínica – 5ª Edição. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013. v. 1;
- LARSEN, R.P. Willians. Tratado de Endocrinologia. 11ª Edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010, v.1;
- RONALD, C. K. et AL. Joslin`Diabetes Mellitus.14ª Edição. Lincott Williams & Wilhins, 2004,v.1;
- LIBERMAN, B.; CUKIERT, A. Neuroendocrinologia Clínica e Cirurgica. 1ª Edição. São Paulo: Lemos Editorial, 2002. 638p;

**CT – DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Área: Expressão e Representação Gráfica**

**Conteúdo:**

1. Fundamentação teórica do desenho técnico;
2. Desenho na formação e na prática do profissional dos Arquitetos e Urbanistas e Engenheiros;
3. O ensino do desenho na Geometria Descritiva.
4. Representação gráfica e pensamento visual: Normas Técnicas Brasileiras;
5. Desenhos na concepção de projetos em arquitetura, urbanismo e paisagismo;
6. Desenhos de projetos complementares na Construção Civil;
7. Tecnologias de Modelagem 3D na Arquitetura e Urbanismo e Engenharias;
8. Hibridismos entre as técnicas tradicionais e as tecnologias digitais para a representação gráfica na Arquitetura e Urbanismo e Engenharias;
9. A Tecnologia BIM (*Building Information Model*) e a representação para a Arquitetura e Urbanismo e Engenharias. Concepção de projetos, compatilização e aplicações práticas;
10. Novas possibilidades na representação gráfica para a Arquitetura e Urbanismo e Engenharias.

**Referência:**

- A. SILVA; J. DIAS, Desenho Técnico Moderno. 5ª Ed. Editora Lidel 2006;
- AZEVEDO, Eduardo et al. Computação gráfica - Teoria e Prática. Rio de Janeiro, Elsevier, 2003;
- AUTODESK. Disponível em: <http://www.autodesk.com.br>. Acesso em 21/05/2016;
- WING, Eric. Autodesk Revit Architecture. Publishing, Indianápolis, 2011;
- BALDAM, Roquemar et al. – AutoCAD 2014: Utilizando Totalmente. São Paulo, Érica, 2015;
- DEBATIN NETTO, Arnaldo et al. Desenhando com o Google Skechup. Florianópolis, Visual Books, 2010;
- FERLINI, P. B., Normas para Desenho Técnico. ABNT / Editora Globo / MEC;
- FRENCH, Thomas E. & VIERCK, Charles J. – Desenho Técnico e tecnologia gráfica. Rio de Janeiro. Editora Globo. 2002;
- MACHADO, R. S. Elementos de Desenho Topográfico. McGraw-Hill, 1990;
- MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. 4ª ed. São Paulo: Edgar Blücher Ltda, 2001;
- NETTO, Cláudia Campos. Autodesk Revit Architecture 2015- Conceitos e Aplicações. São Paulo, Érica, 2014;
- Normas Técnicas Brasileiras de Representação Gráfica de Arquitetura e Urbanismo e projetos complementares;
- OLIVEIRA, Adriano de – AutoCAD 2016: Modelagem 3D. São Paulo, Érica, 2015;
- OMURA, George. Dominando o AutoCAD 2010. Editora Ciência Moderna. Rio de Janeiro, 2011;
- PRINCÍPE, J. A. R. Noções de Geometria Descritiva, vol. 1 e 2. Nobel, 1983;
- SKETCHUP. Disponível em: <https://www.sketchup.com/pt-BR>. Acesso em 21/05/2016;

**CCS – DEPARTAMENTO DE FISIOTERAPIA**

**Área: Fisioterapia no Aparelho Locomotor**

**Conteúdo:**

1. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Cintura Escapular.
2. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Antebraço e Mão.
3. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Cintura Pélvica.
4. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Coxa e Joelho.

5. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Coluna Cervical.
6. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Coluna Lombar.
7. Hidrocinesioterapia nas Disfunções Reumáticas Inflamatórias e Degenerativas.
8. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica no Manuseio da Dor De Origem Ostemioarticular e Neurogênica.
9. Recursos Terapêuticos Manuais nas Disfunções Ostemioarticulares da Coluna Vertebral.
10. Avaliação Fisioterapêutica de Pessoas com Disfunções Ostemioarticulares.
11. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Pessoa com Hemiplegia/Hemiparesia.
12. Intervenção Fisioterapêutica na Lesão Traumática da Medula Espinhal.
13. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Pessoa com Doença de Parkinson.
14. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Marcha do Adulto.
15. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Marcha da Criança.
16. Intervenção Fisioterapêutica nas Doenças Neuromusculares (Síndrome Do Neurônio Motor Superior, Inferior E Placa Motora).
17. Intervenção Fisioterapêutica nas Lesões do Plexo Braquial do Adulto e da Criança.
18. Avaliação Fisioterapêutica de Pessoas com Disfunções Neurológicas.
19. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Osteomioarticulares Relacionadas ao Trabalho.
20. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica na Promoção da Saúde e Prevenção de Incapacidades Funcionais da Pessoa Idosa.

#### **CCTA – DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS**

##### **Área: História, Teoria e Crítica da Arte**

##### **Conteúdo:**

- 1- A Arte Contemporânea como influência entre linguagens: os impactos na crítica, na teoria e na historiografia;
- 2- A perspectiva como forma simbólica;
- 3- O Moderno Mercado de Arte e seu advento a partir da emergência da burguesia, das academias e da crítica de arte;
- 4- Arte para além da Europa e a construção de novos paradigmas para a história, a teoria e a crítica de arte;
- 5- Outros Modernismos: cosmopolitismo e tradição na arte do Nordeste do Brasil;
- 6- História Crítica de Arte no Brasil;
- 7- O *ut pictura poesis* e as particularidades das artes plásticas;
- 8- Arte e Política na constituição da História e da Crítica da Arte Latino Americana;
- 9- Bienais e feiras internacionais: o impacto do mercado na história, na teoria e na crítica de arte;
- 10- A paisagem na pintura oriental;
- 11- A redescoberta da cultura indígena no modernismo latino americano.

##### **Referência:**

- 1-BARRET, Terry. **A crítica de arte**: como entender o contemporâneo. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre, Bookman, 2014;

- 2-CANONGIA, Lígia. **O legado dos anos 60 e 70**. Coleção Arte +, Rio de Janeiro, Ed. Jorge Zahar, 2005;
- 3-FABRIS, Annateresa e GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. **Os lugares da crítica de arte**. São Paulo, ABCA – Imprensa Oficial, 2005;
- 4-FERREIRA, Glória e COTRIM, Cecília (Orgs.) **Escritos de Artistas**. Rio de Janeiro, Ed. Jorge Zahar, 2006;
- 5-FERREIRA, Glória (org.) **A crítica de arte no Brasil**. Temáticas Contemporâneas. Coleção Pensamento Crítico. Rio de Janeiro. FUNARTE, 2006;
- 6-FREIRE, Cristina. **Walter Zanini: Escrituras Críticas**. São Paulo, Annablume, 2014;
- 7-MAMMI, Lorenzo. **O que resta: arte e crítica de arte**. São Paulo, Companhia das Letras, 2012;
- 8-VENTURI, Lionello. **História da crítica de Arte**. Lisboa, Edições 70, 1984;
- 9-LESSING, G.E. **Laocoonte – ou sobre as fronteiras da pintura e da poesia**. São Paulo, Iluminuras, 2011;
- 10-LICHTENSTEIN, J. (Org.) **A Pintura – Vol. 1: o mito da pintura**. São Paulo, Ed. 34, 2004;
- 11-LEVEY, M. **Pintura e Escultura na França 1700-1789**. São Paulo, Cosac&Naify, 1999 ;
- 12-SHINER, L. **The invention of art. A cultural history**. Chicago. The University of Chicago Press, 2001;
- 13-DAW, Ades. **Arte na América Latina: a era moderna, 1820-1980**. São Paulo, Cosac & Naify, 1997;
- 14-ANJOS, Moacir dos. “Desmanches de bordas: Notas sobre identidade cultural no Nordeste do Brasil”. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Arte Latina: cultura, globalização e identidade**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000, p. 45-59;
- 15-GIUNTA, Andrea. Utopia y disolucion: arte critico en la década del sesenta. In: Bulhões, Maria Amélia et al. **Artes Plásticas na América Latia contemporânea**. Porto Alegre, Ed. UFRGS, 1994: 98;
- 16-FOSTER, Hal. **Recodificação: arte, espetáculo, política cultural**. São Paulo, Casa Editorial Paulista, 1996;
- 17-MORAIS, Frederico. **Artes Plásticas na América Latina: do transe ao transitório**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1979;
- 18-MOSQUERA, Geraldo, **Contra el arte latinoamericana**. In: Una Nueva história del arte en América Latina. Oaxaca (México): UNAM, 1996, s/p. Disponível em: <<http://ccemx.org/archivovivo/wp-content/uploads/2012/08/contra-el-arte->

[latinoamericano-short.pdf](#)>. Acesso em 12 ago. 2017;

19-WOOD, Paul. **Modernismo em disputa** – A arte desde os anos 40. São Paulo, Cosac & Naify, 1998;.

20-GREENBERG, Clement. “The art of China: review of the Principles of Chinese Painting by George Rwley”. IN: –. The Collected Essays and Criticism. Volume 3. Affirmations and Refusals, 1950-1956 (editor John O’Brian). Chicago/London, The University of Chicago Press, 1993, pp. 42-44;

21-KUDIELKA, Robert. “Arte do mundo – Arte de todo o mundo?”. In: Novos Estudos, São Paulo, CEBRAP, n. 67, nov./2003, p. 131-142;

22-MITCHEL, Timothy. “Orientalism and the exhibitionary order”. In: PREZIOSI, Donald (editor). **The art of art history: a critical anthology**. Oxford/New York, Oxford University Press, 1998, pp.. 455-472;

23-DANTO, Arthur C. “Later chinese paintings”. In: DANTO, Arhtur C. **Encounters & reflections**. Art in the historical present. Berkeley, University of California Press, 1997, pp. 178-185;

24-GOMBRICH, E. H. **História da Arte**. São Paulo, Circulo do Livro, 1972. ‘Olhando para o Oriente’, p. 102-112;

25----- “Chinese landscape paintings”. In: –. **Reflections on the history of art: views and reviews**. Berkeley, University of California Press, 1987, pp.18-22;

26----- **Arte e Ilusão**. São Paulo: Martins Fontes, 1986;

27-HULST, T. **A history of the Western art Market: a sourcebook of writings on artists, dealers, and markets**. Oakland, University Of California Press, 2017;

28-PANOFSKY, E. **A perspectiva como forma simbólica**. Lisboa, Edições 70, 1999;

29-DAMISCH, H. **The Origin of perspective**. Cambridge, The MIT Press, 2000;

30-KEMP, M. **The Science of art: optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat**. New Haven, Yale University Press, 1992;

31-ELKINS, J. **The poetics of perspective**. Cornell, Cornell University Press, 1996.

## CAMPUS II - AREIA

### CCA - DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA

#### Área: Etologia e Animais Silvestres

#### Conteúdo:

1. Métodos de Estudo do Comportamento Animal;
2. Genética do Comportamento;
3. Aprendizagem/Motivação/Desenvolvimento do Comportamento;
4. Comportamento Social dos Animais;

5. Bioética no Uso de Animais;
6. Legislação Brasileira Referente à Produção de Animais Silvestres e Exóticos;
7. Bem Estar de Animais Silvestres;
8. Manejo de Animais Silvestres para Fins Econômicos;
9. Biotécnicas Reprodutivas Aplicadas aos Animais Silvestres;
10. Conservação de Recursos Genéticos da Fauna Silvestre.